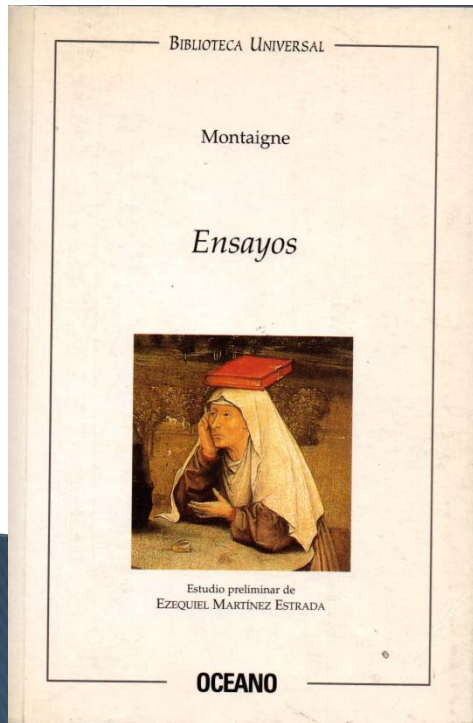




Pautas para escribir ensayos



Ing. Julio César Cañón Rodríguez

Bogotá, 2 de septiembre de 2015



EL ENSAYO

- ▶ El ensayo es un texto académico escrito en prosa a través del cual se analiza, interpreta y evalúa un tema mediante la exposición de hechos, opiniones e ideas.
- ▶ Es un género literario, como la poesía, la ficción o el drama.



Características principales

- ▶ Variedad estilística: científico, didáctico, satírico, crítico y humorístico
- ▶ Variedad temática
- ▶ Estilo cuidadoso y elegante
- ▶ Forma sintética
- ▶ Extensión breve



Propósito

El propósito principal del ensayo académico es exponer los **conocimientos propios** sobre un tema específico de la manera más completa posible.

El ensayo académico es evaluado de acuerdo con los criterios propios de este género.

Se escribe para:

- ▶ Explicar, educar, informar
- ▶ Entretener
- ▶ Persuadir, convencer, crear opinión
- ▶ Cumplir una tarea, obtener una buena calificación



Criterios de evaluación

- ▶ Contenido
- ▶ Satisfacción de aspectos formales
- ▶ Documentación y soportes
- ▶ Argumentación
- ▶ Uso correcto del lenguaje
- ▶ Respeto por la ortografía



Tipos de ensayo

- ▶ Narrativo
- ▶ Comparativo
- ▶ Causal
- ▶ Argumentativo
- ▶ Literario
- ▶ Descriptivo



Considere el propósito, la audiencia y el tono en un ensayo

- ▶ Cuando usted escribe siempre debe tener un propósito en mente. Ya sea que redacte una carta, un ensayo o una autobiografía, siempre debe tener una razón para hacerlo.
- ▶ Escribir un ensayo puede tener uno o varios propósitos, aunque hay uno dominante.



Estructura

El ensayo consta de tres partes básicas:

- ▶ Introducción
- ▶ Cuerpo
- ▶ Conclusión



Tipos de introducción

- Puede utilizarse una de las siguientes técnicas para redactar una introducción que atraiga el interés del lector:
- Anécdota o experiencia personal
- Pregunta
- Declaración sorprendente
- Definición
- Cita
- Detalles interesantes



La idea central

- ▶ Idea dominante
- ▶ Generalmente aparece al final de la introducción
- ▶ Es la expresión de la actitud, opiniones e ideas del autor



El cuerpo

- ▶ El cuerpo del ensayo está formado por párrafos que desarrollan la idea central.
- ▶ Cada párrafo tiene una idea principal y dos o más secundarias que ilustran, justifican, ejemplifican, definen y dan detalles, hechos, razones y más argumentos a favor de la idea central.



Conclusión

Debe dejar la certeza de que el escrito se ha terminado
El lector debe quedar con un sentimiento de satisfacción.

Se puede construir mediante:

- ▶ Un breve resumen de las ideas principales
- ▶ Un llamado a la acción
- ▶ Una advertencia
- ▶ Una pregunta provocativa
- ▶ Una imagen.



Ideas principales

Dan fuerza unificadora a los párrafos.

Ideas secundarias

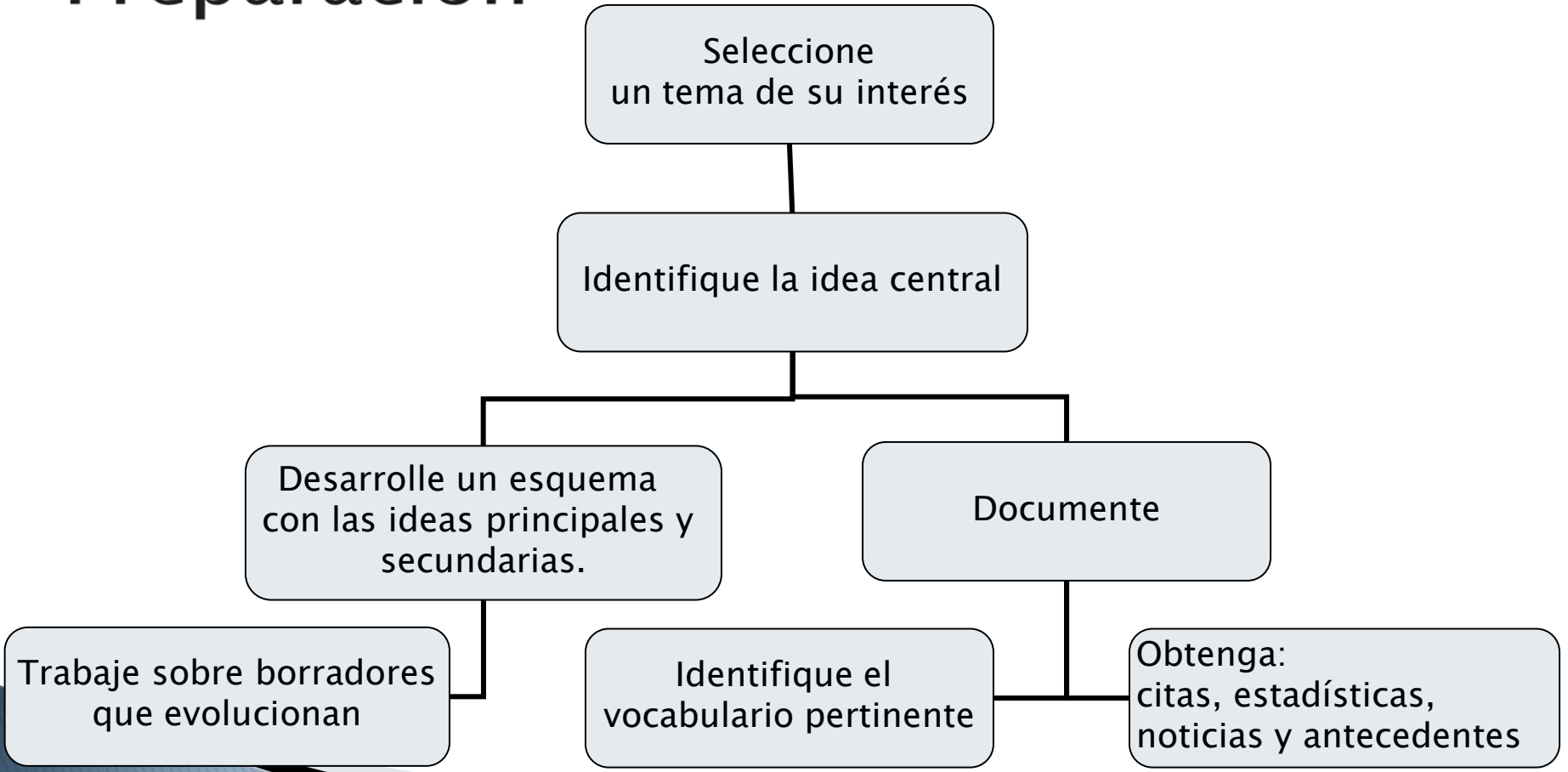
Desarrollan la idea principal por medio de ejemplos, razones, hechos, anécdotas, citas u otra información específica.



Más sobre la idea central

- ▶ Debe ser una declaración positiva, no una orden o una pregunta, porque debe expresar la posición del autor respecto al tema tratado.
- ▶ Expresa una **posición** respecto al tema, no solamente lo anuncia. Es una idea que debe ser explicada y probada.
- ▶ Debe ser una declaración con la que el lector pueda estar de acuerdo o desacuerdo.
- ▶ Es preferible evitar expresiones como: “yo pienso”, “yo creo” o “en mi opinión”

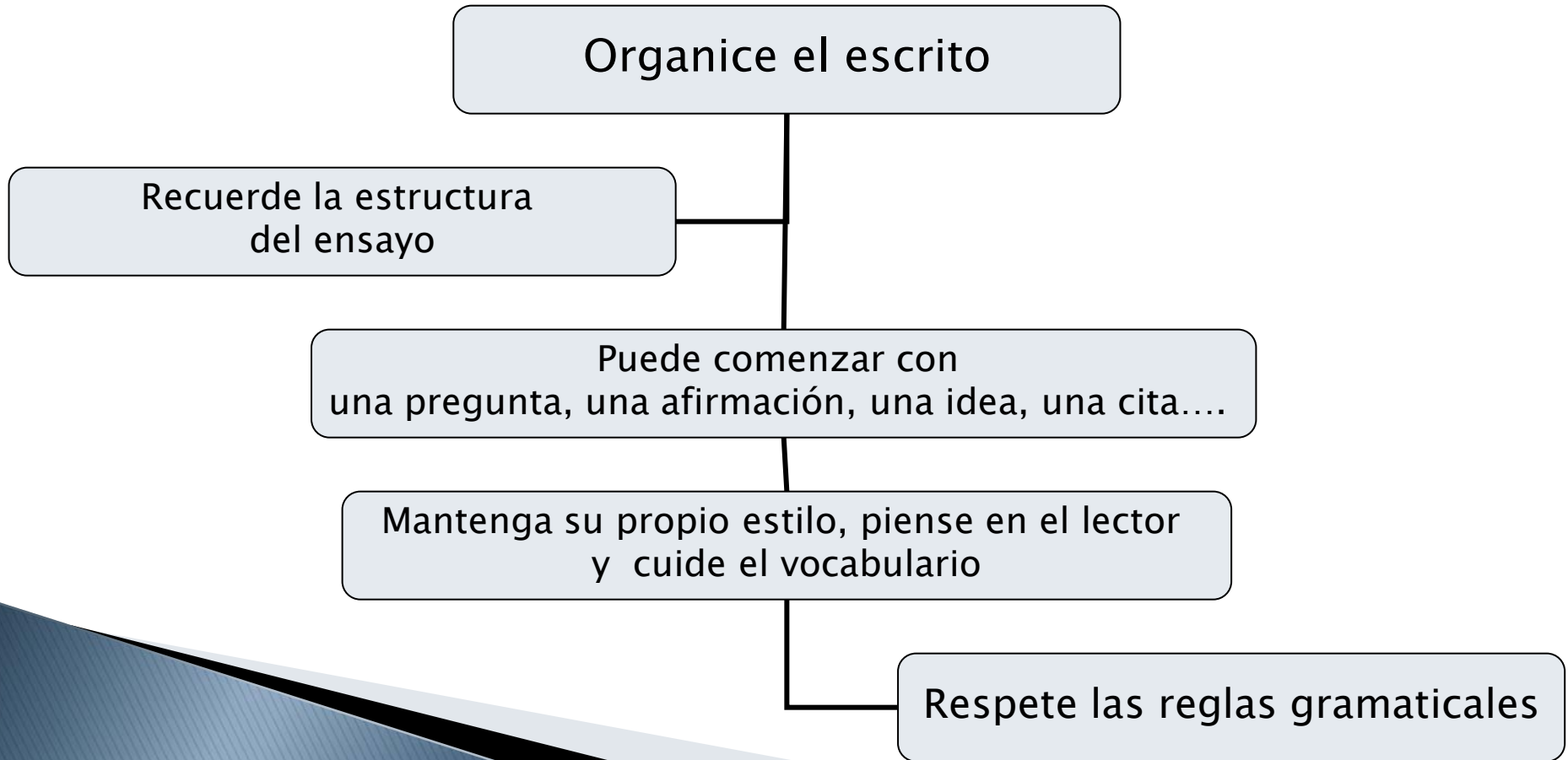
Pasos para escribir un ensayo: Preparación





Cátedra de Facultad
Julio Garavito Armero

Pasos para escribir un ensayo: Desarrollo





Pasos para escribir un ensayo: algunas reglas gramaticales

Use conectores

- Temporales:

- Ejemplos: más tarde / al poco tiempo

- Espaciales:

- Ejemplos: detrás / junto a

- Ordenación:

- Ejemplos: a continuación / por último

- Razonamiento lógico:

- Ejemplos: Por consiguiente / no obstante /
en conclusión



Pasos para escribir un ensayo: Edición final

- ▶ Sobre la evolución del texto verifique lo siguiente:
 - El escrito mantiene coherencia e hilo conductor
 - Las ideas se presentan de manera clara e interesante
 - Existe una secuencia lógica de las ideas
 - El escrito conserva ortografía, acentuación y puntuación correctas y adecuadas.
 - A lo largo del escrito se aprecia el estilo del o los autor(es).



Evaluación y calificación

La profundidad y pertinencia de los ensayos se evalúa con base en los lineamientos siguientes:

Variable	Deficiente
Descripción de la idea central	No se especifica la idea central sobre la cual se escribe. No existe una pregunta clara respecto al tema que se aborda.
Contenido	No guarda relación apreciable con la idea central propuesta y no hay aportes de otros autores.
Referencias	No se utilizan las ideas ajenas para aproximarse al problema.
Integración de observaciones e ideas	No existe conexión entre el problema, las observaciones y las ideas. Se generaliza sin soporte adecuado.
Presentación	Documento con deficiencias de redacción, numerosos errores ortográficos y apreciables inconsistencias gramaticales.



Evaluación y calificación

La profundidad y pertinencia de los ensayos se evalúa con base en los lineamientos siguientes:

Variable	Apenas aceptable
Descripción de la idea central	Se identifica una idea central pero no se desarrolla completamente en el escrito
Contenido	Se percibe alguna relación de los contenidos con respecto a la idea central y se agregan algunas observaciones de otras fuentes
Referencias	Se utilizan las ideas de un solo autor con su posición particular para contribuir a mejorar la comprensión del problema
Integración de observaciones e ideas	La integración no es convincente o porque las observaciones no son pertinentes o porque las ideas no ilustran el tema. No hay suficiente comprensión del problema.
Presentación	La presentación puede mejorar, tanto en redacción como en ortografía. Es necesaria una lectura crítica del documento para mejorarlo.



Evaluación y calificación

La profundidad y pertinencia de los ensayos se evalúa con base en los lineamientos siguientes:

Variable	Aceptable ++
Descripción de la idea central	La idea central seleccionada es pertinente, se aborda con interés y se liga con el tema central objeto del escrito.
Contenido	Existe una relación bien definida con la idea central, el texto es consistente y muestra aportes de otras fuentes bien relacionadas con el tema.
Referencias	Se utilizan las ideas de dos o más autores para conformar una visión más amplia de las circunstancias y naturaleza del problema.
Integración de observaciones e ideas	Las observaciones e ideas se complementan de tal manera que ayudan a responder los cuestionamientos hechos por el problema. No hay generalizaciones innecesarias.
Presentación	Ensayo bien escrito, con buena ortografía y buena redacción.



Criterios de evaluación

Criterio de evaluación	Valoración
Profundidad y pertinencia de los contenidos	35%
Alcances de los aportes personales al documento	25%
Calidad formal del documento de acuerdo con los términos de referencia para la presentación, incluidas la calidad de la redacción y la ortografía	20%
Actualidad, pertinencia, origen y nivel de las referencias utilizadas.	20%



Algunos consejos:

- ▶ Leer y escribir son los fundamentos de la escritura como habilidad adquirida.
- ▶ Usar la experiencia.
- ▶ Administrar el tiempo.
- ▶ Evitar la tentación de posponer (procastinar).
- ▶ Diseñar un plan de acción.
- ▶ Documentar la evolución del texto.
- ▶ Dejar el título para el final.
- ▶ Escribir párrafos cortos.
- ▶ Facilitar lecturas y comentarios por pares.



referencias

- ▶ <http://www.colfuturo.org/como-escribir-un-ensayo>
- ▶ <http://www.colfuturo.org/como-escribir-un-ensayo#sthash.4ySUmvMq.dpuf>
- ▶ <http://www.studygs.net/espanol/wrtstr3.htm>

Créditos:

Documentación preliminar: Lorena Katherine Duque Cruz, lkduquec@unal.edu.co

Revisión y presentación: Julio César Cañón Rodríguez jccanonr@unal.edu.co

Nota: Esta presentación fue preparada específicamente para la sesión del miércoles 02 de septiembre de 2015 de la Cátedra Julio Garavito Armero.