



FICHA DE ASIGNATURAS DE PREGRADO

Por favor diligencie únicamente las celdas en azul. Escriba el nombre completo de la asignatura en mayúscula/minúscula.

	Día	Mes	Año
FECHA SOLICITUD:	24	7	2008

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA	
1.1. CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	1000046
1.2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Inglés III
1.3. FACULTAD	CIENCIAS HUMANAS
1.4. SEDE	BOGOTÁ
1.5. NIVEL	PREGRADO

Convenciones utilizadas:

HAP: Horas de Actividad Presencial a la semana o intensidad horaria

HAI: Horas de Actividad autónoma o Independiente a la semana

THS: Total Horas de actividad académica por Semana

Semanas: Número de semanas por periodo académico (o semestre)

2. DURACIÓN . Por favor diligencie las celdas en azul					
A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CREDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de semanas	THP= THSxSemanas	No. de Créditos
4	4	8	16	128	3

3. VALIDABLE/ HABILITABLE	
<i>Escriba SÍ o NO</i>	
Asignatura validable	SI
Asignatura habilitable	NO

4. TIPO DE CALIFICACIÓN <i>Marque con una X</i>			
Numérica (de 0.0 a 5.0)		Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)	X

5. PORCENTAJE DE ASISTENCIA					
%	90	Total de horas presenciales al semestre= HAP x Semanas	64	Mínimo de horas	58

6. PRERREQUISITOS – CORREQUISITOS DE LA ASIGNATURA <i>Marque con una X</i>			
La asignatura tiene prerrequisitos	X	La asignatura tiene correquisitos	

6.1. Liste por separado cada una de las asignaturas prerrequisito o correquisito. Inserte tantos renglones como sea necesario.		
	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CÓDIGO
Prerrequisito	Inglés II ó Inglés virtual II ó Inglés Intensivo I y II	
Prerrequisito		
Prerrequisito		
Prerrequisito		
Correquisito		
Correquisito		

Sólo para las asignaturas de libre elección diligencie 7. Si además hace parte de una línea de profundización, diligencie 8. En caso contrario, pase a 9. Escriba los nombres completos en mayúscula/minúscula.

7. ASIGNATURA DE LIBRE ELECCIÓN <i>Marque con una X</i>			
Contexto o Cátedra		Electiva	
		De línea de profundización	



10. AGRUPACIONES Las agrupaciones se componen de asignaturas que permiten profundizar en un tema o área del conocimiento, o que se asocian en torno a un eje temático. Si la asignatura hace parte de una o varias agrupaciones, liste las asignaturas que conforman el grupo. En la última columna escriba B o P según el caso

Inserte agrupaciones si es necesario

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente (Escriba B o P)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente (Escriba B o P)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente (Escriba B o P)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

11. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

A través de esta información se presenta una idea general del contenido del curso mediante el enunciado de resultados del aprendizaje, objetivos, metodología general (hasta 12 renglones, máximo 1500 caracteres).

Se espera que los estudiantes, al término del tercer nivel, puedan leer y comprender textos auténticos de tipo académico y cultural, en los que, por ejemplo, se narren eventos o se describa un concepto a través del tiempo, se presente información de tipo periodístico, se explique el desarrollo de un fenómeno a través de una línea de realaciones de causa y efecto o se presente de manera sustentada un determinado punto de vista. Además que expresen de manera oral y escrita los conceptos trabajados a partir de la comprensión de lectura, que sustenten su punto de vista y hagan reportes de la información que otras personas transmitan. Se abordan las cuatro habilidades constitutivas de la competencia comunicativa (comprensión auditiva, expresión oral, expresión escrita y comprensión de lectura) con énfasis en ésta última. Al mismo tiempo se espera que el aprendiente desarrolle su competencia de aprendizaje (aprender a aprender). Metodológicamente, esta asignatura se inscribe en el aprendizaje autónomo de lenguas, en el cual el aprendiente tiene a disposición cuatro modalidades de trabajo: la clase-taller, el trabajo en el Centro de Recursos, el trabajo por proyectos y los encuentros académicos y culturales.



12. CONTENIDO	
12.1. CONTENIDO BÁSICO	12.2. CONTENIDO DETALLADO
Índice a partir del cual se muestra el contenido de la asignatura a través de los ítems principales.	Descripción del contenido de la asignatura especificando cada uno de los ítems del contenido básico.
1. MODULO I:	1.1. READING: Concepts: Cause / effect. Chains of causes / effects to explain phenomena.
	1.2. LISTENING TO AND SPEAKING ABOUT... Health issues Problems and advice for health problems. Appointments to the doctor. Telling what to do. Hypothesizing about the present.
	1.3. GRAMMAR Modals of advice. Reported statements (with basic reporting verbs). Reported questions (with basic reporting verbs). Reported commands. Real / unreal present conditionals.
	1.4. VOCABULARY The body. Illnesses. Remedies.
2. MODULO J:	2.1. READING: Concepts: (A) Events throughout time. (B) Sequence of events.
	2.2. LISTENING TO AND SPEAKING ABOUT... How things change! Past habits. Changes people, things and places have gone through.
	2.3. GRAMMAR (C) Present perfect (continuous). (D) Ever, just already, yet. Revision of present tenses. Past perfect (continuous).
	2.4. VOCABULARY Places around the world. Celebrations and festivals. Sports events.
3. MODULO K:	3.1. READING: Concepts: Levels of generality.
	3.2. LISTENING TO AND SPEAKING ABOUT... Dealing with social issues. Complaining. Apologizing. Requesting information.
	3.3. GRAMMAR Reported speech. Modals to express request. Reported requests.
	3.4. VOCABULARY Social celebrations and events: weddings, graduation ceremonies, family celebrations, birthdays.
4. MODULO L:	4.1. READING: Concepts: Introduction to types of discourse.
	4.2. LISTENING TO AND SPEAKING ABOUT... Dealing with arrangements. Making arrangements. Leaving and taking messages.
	4.3. GRAMMAR Reported speech (simple forms in the simple past and the simple present). Revision of present continuous with future meaning. Future continuous.
	4.4. VOCABULARY Work. Gatherings. Telephone.



13. OBSERVACIONES

Incluya los comentarios adicionales relacionados con la asignatura, importantes de ser tomados en cuenta y no solicitados en este formato. Por ejemplo, didácticas específicas.

Los contenidos de la producción escrita se relacionan con los temas propuestos para gramática y comprensión de lectura y no se explicitan porque se determinan a través de la dinámica del curso. La evaluación de los cursos tiene dos modalidades: Durante el semestre la evaluación es valorativa y evaluativa. Se valora el desempeño de los estudiantes mediante el envío de actividades a través de la plataforma virtual, en su presentación de Encuentros Académicos y Culturales y en la realización de los Proyectos. Se hacen por lo tanto reflexiones sobre el proceso de cada estudiante con base en los siguientes criterios : (1) Participación activa en las actividades del curso 25%. (2) Presentación de quizzes, pruebas de progreso y asistencia a tutorías 25%. (3) El tercer criterio macro es el desarrollo de Proyectos y/o miniproyectos y la participación en los Encuentros Académicos y Culturales 10%. El 40 % restante se refiere a los resultados obtenidos en el examen final de nivel.

14. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Por favor escriba el título y los nombres de autor completos en mayúscula/minúscula.

Autor (es)	Título	Editorial - País	Año
Universidad Nacional de Colombia - Departamento de Lenguas Extranjeras	Aplicación Interactiva Programa ALEX Virtual Módulos I, J, K y L		2008
Holliday Adrian	Appropriate Methodology and context	Cambridge University Press	1994
Rikcy Lowes y Francesca Target	Helping Students to Learn, a guide to learn autonomy	Richmond Publishing	1998
Brenda Bushell y Brenda Dyer	Global Outlook	McGraw-Hill	2003
Rosa María Garza	Aprende Cómo Aprender	Trillas	2003
Joan Rubin e Irene Thomson	How to be a more Successful Language Learner	Heinle y Heinle Publishers	1994
Gail Ellis y Barbara Sinclair	Learning to Learn English, A course in Learning Training	Cambridge University Press	1997
Linda Robinson	Tapestry-Reading 3	Heinle-Heinle	2000
Brenda Bushell y Brenda Dyer	Global Outlook, Advanced Reading	McGraw- Hill	2003
Héctor Arber	Aprender a aprender	Ilvem Internacional	1997
University of Victoria English Language Centre	English Language Center Study Zone - URL: http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/grammar.htm		2008
EduFind	Online English Grammar - URL: http://www.edufind.com/english/grammar/index.cfm		2008
ESL Gold	ESL GOLD - URL: http://www.eslgold.com/grammar/explanations.html		2008

Introduzca las filas que sean necesarias

NOMBRE DEL DIRECTOR DEL PEDARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Melba Libia Cárdenas

APROBACIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD

Fecha del Consejo (dia/mes/año)	Acta Número

Para programas de las sedes Manizales, Medellín y Palmira:

Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Dirección Académica de Sede para evaluación. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío. Una vez que la Dirección Académica de Sede considera que está listo, lo remite a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado (DNPPre) en papel y medio magnético.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

Para programas de la sede Bogotá que presenten este formato antes del 1 de mayo de 2008:

Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado

(dirnalpreg_nal@unal.edu.co) para su evaluación. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío.

Los programas de la sede Bogotá que presenten este formato después del 1 de mayo de 2008 deberán seguir los lineamientos dados a las otras sedes.

Además, la Dirección Académica solicitará la asignación del código al SIA y realizará el seguimiento para verificar que se incluya la información en el sistema.

Los formatos pueden ser enviados al correo proasigna_nal@unal.edu.co. Si hay problemas con el diligenciamiento por favor comunicarse a las extensiones 18088 ó 18238.